

# LES CHOCS



## Magma Kartëhl

1 CD Seventh Records / Bertus

**NOUVEAUTÉ.** Le Magma nouveau est arrivé, dans une formule centrée sur les voix, plus lumineuse que jamais, et avec de nouvelles compositions... pas uniquement signées Christian Vander !

Après une Victoire du jazz et un fabuleux live enregistré avant le premier confinement ("Eskähl 2020"), Magma revient avec un album qui s'inscrit dans la continuité de sa refondation, fin 2019. Une musique moins sombre, plus "lumineuse", avec des voix au premier plan – plus de la moitié des membres actuels chantent ! Si cette dimension vocale présente de longue date éclate aujourd'hui, elle ne constitue pas la seule originalité de "Kartëhl", qui apparaît aussi comme une réalisation collégiale dans la mesure où il comporte trois titres non signés par Christian Vander, mais par Hervé Aknin, Thierry Éliez et Simon Goubert. Une première depuis des décennies, d'autant plus étonnante que l'ensemble reste parfaitement cohérent, en respectant tous les codes de la zeuhl. Point de longue suite à l'ancienne ici, ni même de parties purement instrumentales, mais une collection de pièces courtes et souvent enjouées, un peu à la manière de "Merci", le disque le plus soul de Magma, avec, en bonus, deux maquettes minimalistes inédites, enregistrées en 1978 "à la maison". On ne peut que se réjouir d'entendre cette musique toujours vivante, toujours vibrante, toujours habitée et toujours inspirée, d'autant que Vander semble particulièrement s'amuser à la batterie, propulsé par le gros son de Jimmy Top, le fils de son bassiste préféré – et frère d'âme – qui a largement contribué à la légende de cette formation unique.

Félix Marciano

Christian Vander (dm, voc, perc), Stella Vander, Hervé Aknin, Isa-belle Feuillebois, Sylvie Fisichella, Caroline Indjein, Laura Guarrato (voc), Rudy Blas (elg), Thierry Éliez, Simon Goubert (p, elp, cla), Jimmy Top (sax).  
UZ Studio, mars à juin 2022.